

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БЛОКА ВАЛЕРИИ КУЛИКОВОЙ:

- Сухая профессиональная пастель мягкая, soft
- Пастельные карандаши
- Пастельная бумага, 2 листа А4, гладкая, серая (Преподаватель использует бумагу Strathmore Toned Gray)
- Пастельная бумага Pastelmat от Clairefontaine: серая, 1 лист А4 бежевая или кукурузная, 1 лист А4
- Офисная бумага, несколько листов А4
- Бумага для графики, можно с легкой фактурой, 2 листа А4
- Карандаши простые, от В до 2В, 2 шт.
- Уголь пресованный
- Линейка
- Бумажные растушевки разного диаметра, 2-3 шт.
- Акварель, стандартный набор или отдельные цвета: индиго, церулеум, сиенна жженая, фиолетовый
- Кисти, белка, 2-3 шт., размеры: от 6-12, плоский флейц
- Бумага копировальная черного или фиолетового цвета, 1 лист
- Калька, 2 листа А4
- Ластик-клячка
- Малярный скотч
- Сухие и влажные салфетки
- Палитра
- Стакан для воды

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БЛОКА ВИСЕНТЕ РОМЕРО РЕДОНДО И ДЖАВАДА СОЛЕЙМАНПУРА:

- Пастельные мелки Rembrandt soft pastels «Портрет» 90 цветов
+ дополнительные цвета
- Бумага для пастели серая 4 листа (на выбор Canson Mi-Teintes «серый войлок»
(felt grey)/«серый стальной» (Steel grey) 65x50 см./ Canson Ingres Vidalon «серый в
крапинку»

(Steel grey) 65x50 см/ Hahnemühle Lana «серый стальной» 65x50 см)
- Пастельные карандаши (белый, черный, бежевый)
- Планшет
- Малярный скотч
- Мольберт