

## МАТЕРИАЛЫ

- Сухая пастель мягкая (soft):**  
Любая профессиональная неакадемическая пастель спокойных цветов;
- Сухая пастель экстра мягкая (extra soft):**  
По желанию, как дополнение к мягкой;
- Пастельные карандаши** (преподаватель рекомендует Stabilo):
  - Белый;
  - Чёрный;
  - Тёмно-коричневый;
  - Другие по желанию;
- Пастельная бумага** Canson Mi-Teintes или Fabriano Tiziano:
  - Тёплая светло-серая, 4-6 листов, формат А4;
  - Нейтрально-серая, 4 листа, формат А4;
  - Зелёная, 2 листа, формат А4;
  - Тёмно-серо-коричневая (для гризайль), 2 листа, формат А4;
  - Светло-голубая, 1 лист, формат А4;
- Абразивная бумага** (наждачная бумага «нулёвка», номер: от 600 до 800)  
Тёмно-серый или светло-серый, 3 листа, формат А4;
- Ластик-клячка;
- Твёрдый ластик;
- Планшет А3;
- Малярный скотч;
- Растушёвки 2 размеров (бумажная или силиконовая);
- Тряпочка-губка для рук.