

## МАТЕРИАЛЫ:

- 1 урок:
  - обрезки или целые листы пастельмата, тача, наждачки и обычной пастельной бумаги
  - акварель и пара беличьих кистей
  - белила
  - скотч
  - клячка
  
- 2 урок:
  - скетчбук или отдельный лист с пастельной бумагой серо-синего цвета
  - лист белой офисной бумаги для тонального эскиза
  - простой карандаш средней жесткости
  - ластик
  - пастельные карандаши
  - пастельные мелки
  - угольные карандаши
  
- 3 урок:
  - пастельмат светло-серого оттенка (если нет такого, то серо-синий или белый)
  - лист белой офисной бумаги для построения и тонального эскиза
  - простой карандаш средней жесткости
  - ластик
  - линейка
- копировальная бумага
- акварель
- кисти (широкий флейц, коза: плоская и круглая, 2-3 беличьи кисти разного размера)
- пастельные карандаши
- пастельные мелки
- угольные карандаши
- точилка или макетный нож
  
- 4 урок:
  - скетчбук или отдельный лист с пастельной бумагой серо-коричневого цвета
  - пастельные карандаши
  - пастельные мелки
  - угольные карандаши
  - абразивный пастельный грунт (по желанию)

## МАТЕРИАЛЫ:

- 5 урок:
  - пастельмат кукурузного (желтого) оттенка (если нет такого, то подойдет персиковый или белый)
  - лист белой офисной бумаги для построения и тонального эскиза
  - простой карандаш средней жесткости
  - ластик
  - линейка
  - копировальная бумага
  - акварель
  - белила
  - кисти (широкий флейц, коза: плоская и круглая, 2-3 беличьи кисти разного размера)
  - пастельные карандаши
  - пастельные мелки
  - угольные карандаши
  - точилка или макетный нож
  
- 6 урок:
  - скетчбук или отдельный лист с пастельной бумагой черного цвета
  - пастельные карандаши
  - пастельные мелки
  
- 7 урок:
  - пастельмат белого оттенка
  - лист белой офисной бумаги для построения и тонального эскиза
  - простой карандаш средней жесткости
  - ластик
  - линейка
  - копировальная бумага
  - акварель
  - кисти (широкий флейц, коза: плоская и круглая, 2-3 беличьи кисти разного размера)
  - пастельные карандаши
  - пастельные мелки
  - угольные карандаши